
Master in VOCOLOGIA: indirizzo artistico e clinico

DIRETTORE Prof. Franco Fussi

Medico-chirurgo, specialista in Foniatria e Otorinolaringoiatria; già Responsabile del Centro Audiologico Foniatico dell'Azienda USL di Ravenna. Docente al Corso di Laurea di Logopedia dell'Università agli Studi di Bologna (sede di Ravenna) e già docente al Corso di Specializzazione in Audiologia e Foniatria dell'Università di Ferrara. E' consulente foniatra del Teatro Comunale di Bologna, delle Accademie d'Arte Lirica di Osimo, dell'Accademia Rossiniana di Pesaro e della Fondazione del Maggio Fiorentino. Ha svolto Seminari di Foniatria sulla Voce Artistica presso numerose Scuole di Canto Lirico e Moderno, Conservatori e Corsi di Perfezionamento in Canto Lirico. Membro del Collegium Medicorum Theatri

OBIETTIVO DEL MASTER

Il Master si propone di far acquisire da un lato al professionista sanitario, medico specialista, otorinolaringoiatra, audiologo-foniatra, logopedista, tecnico della riabilitazione, fisioterapista, e laureato in scienza della comunicazione, competenze specifiche laringologiche terapeutiche e riabilitative nell'area sanitaria; dall'altro al didatta di canto o a chi si occupa di educazione della voce professionale e artistica le conoscenze di base della fisiologia, le metodologie di approccio agli stili performativi, la pedagogia specifica, le strategie di prevenzione dal fonotrauma. L'obiettivo è quello di formare figure professionali con alta conoscenza e competenza nell'ambito della educazione e riabilitazione della voce professionale e delle turbe vocali di qualsivoglia origine, organica, funzionale, congenita, acquisita e jatrogena.

A tale scopo essi conosceranno in modo approfondito come la voce si produce, come si ammala e come la si può proteggere e curare. Le conoscenze acquisite permetteranno al discente di avvicinarsi allo strumento voce in ogni suo aspetto e di prendersene cura nella formazione vocale professionale, nella gestione clinica e nella terapia farmacologica, riabilitativa e chirurgica, in qualsiasi età la problematica vocale si manifesti. La finalità è l'integrazione delle nuove competenze con le conoscenze pregresse ricavate nell'ambito degli studi curriculari universitari.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Il Master forma professionisti che oltre allo specifico lavoro medico, logopedico o pedagogico, saranno esperti nella prevenzione della disfonia e potranno esprimere le loro competenze negli abiti professionali a rischio (insegnamento, professioni inerenti l'ambito della comunicazione, i media, l'oratoria, ecc.) e nelle scuole (sia per quanto riguarda la prevenzione primaria del disturbo della voce in età evolutiva, sia per quanto riguarda la protezione e la buona gestione della vocalità nelle scuole di didattica della voce professionale).

PER PROGRAMMA DETTAGLIATO E CORPO DOCENTE: [Visita Sito Web al seguente link](#)

FREQUENZA E CALENDARIO

Durata annuale

Il master si svolge in 144 ore comuni ai due indirizzi organizzate in 6 incontri di 3 giorni e 120 ore per ogni indirizzo organizzate in 5 incontri di 3 giorni per un **totale di 264 ore per indirizzo**

Totale: 11 Week End, 1 al mese: venerdì, sabato, domenica ore 9- 18

E' richiesta la presenza all'80% delle lezioni

ISCRIZIONI 5 giugno–15 ottobre 2023

Data inizio lezioni 15 DICEMBRE– Termine lezioni 15 dicembre 2024, Tesi gennaio 2025

L'ISCRIZIONE CONSENTE LA PARTECIPAZIONE al CONVEGNO" VOCE ARTISTICA" CHE SI SVOLGERA' dal 16 al 19 novembre 2023

REQUISITI DI AMMISSIONE

Target: Professionisti di ambito sanitario, Lauree triennali, magistrali e magistrali a ciclo unico conseguite ai sensi del D.M. 270/04 nelle seguenti classi: LM-41 Laurea in Medicina e Chirurgia, LM-46 Odontoiatria, lauree delle Professioni Sanitarie) laurea in Logopedia, laurea in Fisioterapia ecc. (SNT/01, SNT/02, SNT/03, SNT/04) o titolo equipollente. L- 20 laurea in Scienza della Comunicazione, L-3 laurea al DAMS Discipline delle arti, della musica, dello spettacolo, LM-45 Musicologia e beni culturali, LM-65 Scienze dello spettacolo, diploma o laurea triennale di Conservatorio, Docenti di canto in possesso di diploma o laurea triennale di Conservatorio, professionisti della voce con meriti artistici documentati

Per conseguire il diploma finale verrà sostenuta una **verifica scritta** sulle conoscenze acquisite **a metà corso** e **al termine degli insegnamenti** verrà sostenuto un **esame scritto** e la discussione di una **tesi**

MODALITÀ DI AMMISSIONE

L'ammissione al Master è subordinata alla valutazione da parte del consiglio scientifico dei titoli espressi da CV (in formato europeo) da allegare al modulo che troverete sulla [pagina del Master del sito Almatu](#). Al ricevimento della email di conferma da parte dello Staff Almatu potrete procedere con il pagamento della prima quota.

Posti disponibili: da 30 a max 50

MODALITÀ DI PAGAMENTO E RATEIZZAZIONE

Crediti ECM: 100

QUOTA € 3.800 Euro (pagabili in 3 rate)

Per informazioni:

- [Sito Web](#)
- Email : segreteria@almatu.it
- Telefono : 393-7773777